

**План дистанционной работы
Преподавателя ИЗО
Гайнутдиновой Л. И.
с 20 по 25 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Рисунок	1 утренняя и вечерняя группы	Натюрморт мягкими графическими средствами Задачи: Упражнения выделения центра с помощью тона. Правильное распределение штриха на плоскостях и предметах вращения. Изменение тональной окрашенности в зависимости от удаления от источника освещения. Подчинение второстепенного главному и анализ работы. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Натюрморт. Теплый предмет на холодном фоне Задачи: Закомпоновать и построить натюрморт с одним сложным по форме предметом. Начать работу в цвете с учетом влияние рефлексов на формирование формы предмета. Изменения собственной и падающей теней предмета в зависимости от окружающей среды. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 утренняя и вечерняя группы	Применение различных видов штрихов в композиции натюрморта. Задачи: закрепить материал, пройденный в течение года. Выполнить тематический натюрморт или пейзаж используя различные виды штрихов. А3, простой карандаш	WhatsApp
Композиция прикладная	1 утренняя и вечерняя группы	Орнамент Линейный. Задачи: закончить собственный герб используя линейный орнамент. Использование гротескных элементов в собственном гербе. А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.	WhatsApp
Скульптура	1 утренняя и вечерняя группы	Лепка простого натюрморта с натуры(фотографий) (крынка и два фрукта). Контрольная работа. Задачи: Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Лепка простого натюрморта с натуры (крынка и два фрукта). Лепка из целого куска глины или пластилина. Сформировать понимание зависимости формы предмета от его назначения. Понятие кругового обзора. Скульптурный	WhatsApp

		пластилин.	
Беседы об изобразительном искусстве	1 утренняя и вечерняя группы	Романский стиль Задачи: изучить архитектуру, скульптуру и живопись средневековья западной Европы в период романского искусства. Рассмотреть влияние религии (христианство) на формирование и развитие искусства этого периода. Тетрадь	WhatsApp
Рисунок	4 ФГТ	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Построение в перспективе части лестничной площадки с лестницей, окном и натюрмортом на окне. Нахождение точек схода. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Выделение плановости за счет удаления от точки зрения. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	4 ФГТ	Нюансная гармония Задачи: Грамотное последовательное ведение длительной постановки. Поиск интересного живописно-пластического решения. Натюрморт с чучелом птицы. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3, акварель.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Иллюстрации к литературным произведениям Задачи: перенесение предварительного эскиза на итоговый размер листа иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Применение натурального (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материала в работе над рисунком иллюстрации. А2 (А3), материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	4 ФГТ	Конструирование архитектурных сооружений. Задачи: Закончить карандашный эскиз одного из архитектурных сооружений Казани – для последующего создания данного сооружения в виде полу-объемной композиции в технике бумагопластики. Поиск материалов для дальнейшей работы над композицией. А4, простой или цветные карандаши и другие материалы.	WhatsApp
История изобразительного искусства	4 ФГТ	Русский пейзаж XIX века. Задачи: изучить творчество Шишкина. Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на его творческое развитие художники XIX века. Выполнить копию одной из работ художника. А4, гуашь.	WhatsApp